

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			Colocar el logo del área o asignatura
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019			
Área:	Artística	Asignatura:	Estética	
Periodo:	3	Grado:	Transición	
Fecha inicio:	8 de Julio	Fecha final:	9 de Septiembre	
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria semanal:	1 hora	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

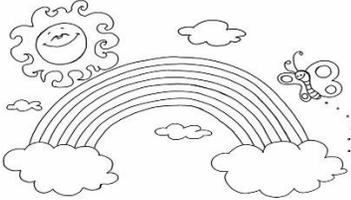
COMPETENCIAS:

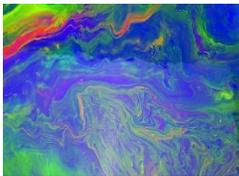
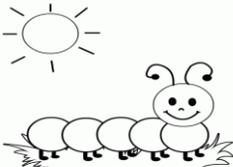
- Despliega sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
- Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.
- Identifica los colores primarios en diferentes composiciones.
- Elabora diferentes composiciones utilizando líneas y figuras geométricas.
- Experimenta diferentes sonidos con movimientos corporales.
- clasificar las técnicas de pintura en la elaboración de trabaos artísticos.
- elaborar diferentes composiciones a través de la unión de puntos.

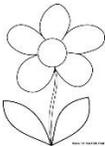
plantear propuestas para trabajar la pintura con diversos ritmos musicales.

ESTANDARES BÁSICOS:

Maneja en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano, con algún propósito (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar).

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 JULIO 12	<ul style="list-style-type: none"> Collage diferentes materiales 	Decorar la ficha con diferentes materiales 	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB Diferentes tipos de papel	Actitud en clase Seguimiento de instrucciones Desempeño del trabajo propuesto Gusto estético Carpeta con los trabajos elaborados en clase	<ul style="list-style-type: none"> Emplea diversas técnicas de pintura afianzando su motricidad fina Demuestra habilidad para realizar movimientos corporales asociados a ritmos musicales Hace buen uso de la tijera como herramienta de trabajo en la técnica del recortado recorta papel en línea recta, sig- sag y curva.
2 JULIO 19	Técnicas de pintura	Implementar la técnica del puntillismo Decorar el círculo rellenándolo con puntos de diferentes tonos utilizando vinilo y copitos de algodón 			
3 JULIO 26	Manchas mágicas	Aplicar diferentes tonos de vinilo en un octavo de cartulina Doblar la hoja por la mitad Abrir la hoja y observar cómo se unen los colores dejar secar recortar por el contorno con el fin de elaborar una mariposa con dicha creación.			

					
4 AGOSTO 02	Chorreado	<p>Dejar caer gotas de vinilo de diferente tono sobre la hoja luego aplicar agua con un atomizador cada estudiante mueve la hoja según lo desee, formando así una obra de arte</p> 			
5 AGOSTO 09	Plastilina	<p>Experimentación con elaboración de plastilina casera Formar grupos por cada mesa de trabajo Entregar los diferentes ingredientes necesarios (harina, sal, agua, colorante vegetal) Seguir atentamente las indicaciones para realizarlo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rro_n9j8Z6k SLIME https://www.youtube.com/watch?v=-KPM-W12nvs</p>			
6 AGOSTO 16	Esparcido	<p>Decorar el dibujo aplicando plastilina sobre el Observar el video y seguir las indicaciones atentamente</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nS_fa3dEj8</p> 			
7 AGOSTO	Moldeado	<p>Observar el video y seguir las indicaciones dadas para crear una figura con la técnica del moldeado</p>			

23		con plastilina. https://www.youtube.com/watch?v=7j1TNVCguNI			
8 AGOSTO 30	Evaluaciones finales de periodo	Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.			
9 SEPTIEMBRE 06	Pinceles	Pintar la figura empleando como herramienta el pincel. 			
10 SEPTIEMBRE 13	Recortado	Seguir con las tijeras las diferentes líneas punteadas en el papel. (recta, sig- sag y curva.)			

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Actitudinal 10 % Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL					INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HB A	Autoeva.	Coeva.		
DHDHD																
HHDDH																
HDHHD																
DHDHD																
HDH																

ÁREAS BÁSICAS